

Ruimte om te wachten

I WAIT, I WAIT, I WAIT, I WAIT

DANIËLLE VAN ARK

Waar Kunstruimte van De Nederlandsche

Bank, Westeinde 1, vooraf aanmelden via

020-524 21 83 of kunstcommissie@dnb.nl

Te zien t/m 29/6

★★★★☆

Midden in de ruimte staan vier rijen stoelen. Het doet denken aan van die karakterloze plekken waar je moet wachten op je tandartsafpraak of tot je je vliegtuig mag betreden. Een tussenplek. Daniëlle van Ark heeft een wachtkamer gemaakt van de kunstruimte van De Nederlandsche Bank.

Dat past uitstekend bij de locatie, die iets weg heeft van een gang, zo tussen de entree en de bureaus van de kunstcommissie. En net zoals in de wachtkamer de gekozen stoelen, de foto's aan de muur en de aangeboden tijdschriften veel kunnen zeggen over het bedrijfsprofiel, zo is deze kunstruimte het visitekaartje van de bank. De tentoonstellingsruimte moet een 'inspirerende werkomgeving' bieden, en jonge kunstenaars een podium wil bieden. Kortom: de bank toont zich hier van haar cultureel verantwoorde kant.

Van Ark speelt daar fijnzinnig mee, want de stoelen zijn keramieken versies van bekende Eamesstoelen. De zittingen leunen niet op stoelpoten maar op stapels tijdschriften: onder meer *Kunstforum*, *Art in America*, *Metropolis M* en veilingcatalogi van Sotheby's. Dit is de verzameling van een kunstconnaisseur, of in elk geval van iemand die die schijn wil wekken.

Aan de muur hangen collages met streamers uit tijdschriftinterviews. 'I want to be nice, I want to be liked. But if people fuck with me, I definitely don't take it,' dat soort citaten, die je zelf ook had kunnen zeggen. En dat is natuurlijk het punt; celebrity's willen ermee benadrukken dat ze ook maar gewoon mensen zijn.

Maar misschien is dat alleen maar projectie, zo lijken de foto's aan de overkant te zeggen. Het zijn foto's van berglandschappen die worden weerspiegeld in waterpartijen. Van Ark draaide ze een kwartslag waardoor ze veranderen in een soort rorschachttesten. Misschien is dit geen portret van de wachtkamer, maar van de wachtende.

Sophia Zürcher